

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Урусинская гимназия»
Ютазинского муниципального района Республики Татарстан

Исследовательский проект на тему:
«Большая история маленькой пуговицы»

Проект выполнил:

ученик 1В класса

Шарафеев Рамиль

Учитель:

Галиева Елена Николаевна

Учитель начальных классов

МБОУ «Урусинская гимназия»

Ютазинского МР РТ

Уруссу, 2023г.

Содержание

Введение.....	3
1. Теоретическая часть	
История возникновения пуговицы.....	4
Виды пуговиц.....	4
2. Практическая часть	
Как правильно застегивать пуговицы.....	6
Памятники пуговице.....	6
Вторая жизнь пуговиц.....	6
Заключение.....	7
Список литературы.....	8

Введение

Практически ни один предмет одежды, который мы носим, не обходится без использования пуговиц. Пуговицы стали буквально частью нашего быта, но мало кто задумывается о том, как и когда они появились.

Гипотеза: я предполагаю, что у маленькой пуговицы есть необыкновенная история.

Цель: познакомиться с историей возникновения пуговиц.

Задачи:

1. Узнать значение слова «пуговица»
2. Познакомиться с видами пуговиц.
3. Узнать, есть ли какие-то правила застегивания пуговиц.
4. Найти способы необычного применения пуговиц.

Предмет исследования: пуговица.

Пуговица – кружок или шарик, шляпка с ушком, пришиваемая к одежде для застегивания.

Слово «пуговица» произошло от корня *пуга* «подушечка». Пуговица названа по своей первоначальной «вздутости», утолщенности.

I. Теоретическая часть

I.1. История возникновения пуговицы

Самые древние пуговицы и предметы, похожие на пуговицы, используемые в качестве украшения, а не для застёгивания, были обнаружены в Индии в долине реки Инд. И сделаны они около 5000 лет тому назад!

Первой одеждой первобытного человека была шкура убитого зверя. Ее закидывали на плечи, и, чтобы она не сползала, придерживали руками. Но руки нужны были для работы. Поэтому появились застежки. И первыми застежками стали кости животных, заколки из обточенных камней, завязки из прочных растений.

Но мир не стоял на месте. Вместо шкур зверей стали носить одежду из тканей. Но в те далекие времена одежду не надевали, а складывали особым образом и закалывали на плече специальной застежкой. Должно было пройти много-много лет, чтобы пуговица приняла привычный для нас вид.

У римлян были распространены фибулы – металлические застежки для одежды, одновременно служили как украшение. Они выполнялись из разных металлов, в том числе из золота. На украшение этих застежек не жалели драгоценностей. Фибула была показателем достатка, социального положения.

В Европе впервые пуговицу стали использовать как застежку в Германии примерно в 13 веке. С помощью специальной глазури художники расписывали пуговицы яркими картинками. Первоначально дамы, предпочитавшие шпильки и булавки, обратили свой взор на пуговицы и дали им новую жизнь. Пуговицы стали не просто функциональной и необходимой вещью, но и произведением искусства, украшавшее великолепные наряды. Пуговицы стали чудесной деталью, которая придаёт вещи или красоте или может её безнадежно испортить.

До русских модников пуговица, которую тогда называли «пугвицей», «докатилась» в конце 15 – начале 16 века. Ещё в 13 веке их не было. А одевались примерно так: в куске материала вырезалось отверстие для головы – вот вам и исходная модель. Закреплялась же одежда поясами. Также стало известно, что своей изысканностью пуговицы демонстрировали богатство их владельца. Сделанные из золота, серебра и слоновой кости, они символизировали достаток и высокое положение в обществе. Самые крупные пуговицы размером с куриное яйцо. Каждая пуговица имела свое название. Подчас пуговицы стоили дороже самого платья, потому что были изготовлены из драгоценных металлов и камней.

I.2. Виды пуговиц

Для разных видов одежды (платья, пальто, брюк и т.д.) используют различные пуговицы. Поэтому их различают по назначению: плательные, пальтовые, костюмные, брючные, форменные, детские.

В наши дни в продаже можно встретить пуговицы всевозможных форм и расцветок – это кружки, эллипсы, квадраты, треугольники, цветы и так далее.

Пуговицы бывают пластмассовые, стеклянные, металлические, кожаные деревянные, костяные, перламутровые, роговые обтянутые тканью или кожей. Изучая пуговицы, начинаешь понимать, сколько выдумки, фантазии, мастерства было вложено в эту маленькую деталь одежды, без которой самый строгий костюм - не костюм, и самое изящное платье - не платье.

Пуговицы используются в современном костюме часто не как аксессуар, а как самостоятельная составляющая, и пуговицы великолепно справляются с этой ролью. И это при условии, что есть крючки и кнопки, заколки и пряжки, что XX век подарил человечеству и молнию, и ленту-липучку. Однако ни один из типов застежки не может сравниться с пуговицей по красоте и разнообразию.

Издавна люди пришивали к одежде талисманы и обереги. Оказывается, что обыкновенная пуговица, тоже может быть мощным талисманом в зависимости от способа пришивания.

Применять пуговицы можно не только по их прямому назначению, но и для украшения одежды, как талисман, как источник информации о ее владельце (пуговица как опознавательный знак статуса или должности)

II. Практическая часть

II.1. Как правильно застегивать пуговицы

В Средние века не существовало правил, на какую сторону мужчинам и женщинам застегивать одежду. Лишь в XVIII в., с появлением длинного фрака у мужчин, возникает обычай помещать пуговицы на правую сторону, а петли на левую. Говорят, будто бы так мужчинам удобнее было правой рукой хвататься за оружие, висевшее на левом боку.

Богатые же аристократки одевались с помощью служанок, которые тоже утягивали своих хозяек правой рукой. Но для служанки-то (конечно, если она правша!) удобнее, чтобы запах был справа налево! Так и пошло - современным дамам приходится, застегиваясь, орудовать левой рукой. С тех пор у мужской одежды пуговицы пришиваются с правой стороны, а у женщин с левой.

II.2. Памятники пуговице

Несмотря на свой маленький размер, пуговица имеет много памятников в разных городах и странах. Памятники есть в США и Германии, России Литве, Латвии, Норвегии.

II.3. Вторая жизнь пуговиц

Практически у каждого из нас есть заветная коробочка с маленькими, но такими важными штуками — пуговицами.

Если у вас их скопилось действительно много, посмотрите как просто, оригинально и изобретательно можно дать им вторую жизнь.

Пуговицы можно использовать:

для украшения одежды и аксессуаров, вязанных изделий;

для вышивания;

для отделки аксессуаров для животных;

для оформления альбомов и открыток;

для изготовления новогодних украшений и карнавальных костюмов;

для детских и других рукоделий.

Заключение

Пуговица – кружок или шарик, шляпка с ушком, пришиваемая к одежде для застегивания.

Пуговицы выполнялись из драгоценных металлов, кости, дерева, кожи, хрусталя, стекла, жемчуга и перламутра, драгоценных и поделочных камней. Пуговицами дорожили, ведь зачастую они представляли собой полноценные ювелирные изделия. Их передавали по наследству, оставляли в приданое, прятали в качестве кладов.

В ходе работы над исследовательской работой я выявил, что такой банальный и привычный всем предмет как пуговица скрывает за собой интересную древнюю историю. Помимо своего прямого назначения пуговицы скрывают крайне неожиданные возможности и способы применения в жизни!

Список литературы

1. http://www.ug.ru/uploads/files/method_article/653/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%BF%D1%83%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%86%D1%8B.pdf
2. <http://www.hnh.ru/culture/2010-11-24-1>
3. <https://tutknow.ru/rukodelie/6428-originalnye-podelki-iz-pugovic.html>
4. <https://m.fishki.net/1410816-istorija-pugovicy-interesnye-fakty.html>